

## Anleitung für das Hörspielprojekt „meine Partei“

von Benny Kuhlmann

### Gliederung

1. Beschreibung des Projekts „Meine Partei“
2. Wochenplan
3. Inhaltliche Vorbereitung (Tag 1)
4. Vorbereitung Hörspiel (Tag 1/2)
5. Aufbau des Tonstudios im Projektraum (Tag 3)
6. Hinweise zu den Tagen (3-5)
7. Bearbeiten des Hörspiels (Tag 4)
8. Aufnahmeplan (Vorlage)
9. Links und Tipps zu Freeware und Seiten im Netz

**TN-Anzahl:** 10-12

**Alter:** Ab 12 Jahren, je älter die TN sind, desto tiefer kann in politische Themen eingestiegen werden

**Zeitraum:** Fünf Tage mit je fünf Stunden am Stück inklusive Pausen

**Team:** Arbeiten Sie am besten zu zweit, eine Person sollte die technische Seite verstanden haben. Wenn Sie mit mehr TN arbeiten wollen, z.B. einer Schulklasse organisieren Sie ein größeres Team.

**Raum:** Sie benötigen Platz für eine Ecke zum Studioaufbau; ein kleiner Nebenraum geht auch (bedenken Sie dabei die Länge der nötigen Kabel). WLAN ist für die Recherche wichtig, genau wie Gruppentische zum Arbeiten.

### **Materialliste:**

- Wäscheständer
- mindestens fünf große Decken, mehr ist nicht schlimm
- Einen Computer mit Schnittprogramm und Soundkarte zum Aufnehmen; wenn sie kein Equipment auftreiben können melden Sie sich beim Medienzentrum OHZ (siehe Punkt 9 Links)



- 5-6 Laptops an denen die TN zu zweit oder in einer Gruppe mit einem identischen Schreibprogramm Teile des Drehbuchs erstellen
- Beamer für den Schnitt-PC, um allen zu zeigen, was passiert
- ein Mikrofon mit Pop-Schutz und niedrigem Mikrostander
- zwei Paar gute Kopfhörer (eventuell Kopfhörerverstärker)
- Entsprechende Kabel für PC, Mikrofon, Beamer
- Taschenlampe oder besser Kopflampe

## **1. Beschreibung des Projekts „meine Partei“**

Sie haben sich entschieden, innerhalb von 5 Tagen ein Hörspiel mit einer Gruppe zum Thema Demokratie zu entwickeln und umzusetzen. Dazu halten Sie hier das richtige Material in den Händen, das Ihnen helfen wird, eine runde Projektwoche mit einem Ergebnis durchzuführen.

- Lesen Sie sich diesen Abschnitt genau durch.
- Drucken Sie am besten das komplette Konzept einmal aus, Sie können dann abstreichen, was Sie erledigt haben.
- Sehen Sie sich den Wochenplan und die Materialliste an und machen sich mit den Tageszielen vertraut.
- Organisieren Sie Material und ein Team.
- Entscheiden Sie sich für ein Audioprogramm und machen Sie sich damit vertraut.
- Machen Sie sich mit der Technik und den Links vertraut.
- Machen Sie dann hier weiter.

Da dies ein prozessorientiertes Projekt ist, bietet es sich an mit den Tageszielen aus dem Wochenplan zu arbeiten, die Sie den TN am ersten Tag vorstellen. Verschiedene Gruppen haben ein unterschiedliches Arbeitstempo, einige Gruppen müssen sich erst finden. Sie entscheiden selbst, wie weit die politische Bildungsarbeit in die Tiefe geht, und wo Sie Schwerpunkte setzen.

Machen Sie den TN deutlich, dass es ihr Projekt und ihr Ergebnis ist, dass sie mitgestalten können. Lassen Sie die TN in einen kreativen Prozess einsteigen. Erlauben Sie individuelle Pausen, wenn eine Kleingruppe (KG) fertig ist. Wenn Sie merken, dass die Konzentration aller Kleingruppen nachlässt, gehen Sie raus und machen ein Bewegungsspiel, oder machen Sie eine Pause für alle.

Versuchen Sie bis zum Ende des zweiten Tages auf jeden Fall das Drehbuch und den Aufnahmeplan fertig zu haben. Dann haben Sie einen wichtigen Schritt geschafft.

Im Folgenden wird Ihnen erklärt, wie Sie Schritt für Schritt mit Ihren Teilnehmer\*innen die Projektwoche gestalten können.

## **2. Wochenplan**

### **Tag 1: Ziel: eine Geschichte zu finden, so dass jede/r etwas zu tun hat, entweder als Sprecher\*in, im Hörspiel oder im Bereich Technik**

- Kennenlernspiel
- Projektidee und Wochenplan und Aufgaben vorstellen.
- Tagesziele vorstellen und gut sichtbar im Raum aufhängen.
- Frage klären: Was passiert mit dem fertigen Produkt?
- Arbeit an Hand von Punkt 3 „Inhaltliche Vorbereitung des Projekts „meine Partei““
- Beginn des Drehbuchs in KG
- Falls noch Zeit ist Beginn mit Punkt 4

### **Tag 2: Ziel: den Aufnahmeplan und Drehbuch fertig zu stellen**

- Bewegungsspiel
- Rückblick, was haben wir gestern alles geschafft? Was machen wir heute? Was ist unser Tagesziel?
- Arbeit mit Punkt 4.
- Üben Sie irgendwann mit allen zwischendurch Zungenbrecher.
- Hintergrundgeräusche nicht vergessen.
- Stück immer wieder lesen und verbessern; je vertrauter die TN mit ihrem Text sind, desto leichter fällt ihnen das Einsprechen.

### **Tag 3: Ziel: den Aufnahmeplan umsetzen**

- Bewegen oder Spielen am Morgen
- Rückblick, was haben wir gestern alles geschafft? Was machen wir heute? Was ist unser Tagesziel?
- Die Rollen werden aufgenommen.
- Fehlende Geräusche werden gesammelt.
- Gestaltung Cover/Social Media

### **Tag 4: Ziel: Schnitt fast fertig**

- Bewegungsspiel und Rückblick. Was ist das Tagesziel?
- Letzte Aufnahmen machen
- Beginn mit dem Schneiden für das fertige Produkt
- Fehlende Geräusche, Musik oder Texte einsprechen

### **Tag 5: Ziel: alles fertig schneiden und Präsentation**

- Bewegungsspiel
- Hörspiel fertig stellen, Schnitt, Cover und Dokumentation
- Fertiges Produkt an TN verteilen.
- Kleine Auswertung, Wie war das Projekt für Euch? Was habt Ihr gelernt? Wollt Ihr nochmal so ein Projekt durchführen?

### **3. Inhaltliche Vorbereitung des Projekts „meine Partei“ (Tag 1)**

Für das Hörspiel ist im ersten Schritt eine inhaltliche Vorbereitung wichtig, denn die TN sollen lernen sich mit politischen Positionen und Meinungen auseinanderzusetzen.

- 1) Sammeln Sie mit den TN an einem Flipchart verschiedene politische Oberthemen (bspw. Klima, Migration, Bildung, Armut, Familie, Innenpolitik, Außenpolitik) und wählen Sie dann gemeinsam vier Bereiche aus.
- 2) Zu jedem der vier Bereiche bilden Sie Kleingruppen und anschließend sollen die TN in diesen Gruppen zu den Themen recherchieren. Sie sollen in der Gruppe eine Position zu einem Thema entwickeln. Einmal mit einem lokalen Bezug und einmal mit einem nationalen oder internationalen. Dabei sollen konkrete Beispiele mit einfließen. Außerdem sollen sie sich einen Namen für die Partei überlegen.

*Beispiel:*

*Die Gruppe hat das Thema Armut und recherchiert im Internet dazu. Die TN finden heraus, dass es in den letzten Jahrzehnten zu immer mehr Altersarmut gekommen ist und die Lebenshaltungskosten für Miete, Nebenkosten und Nahrung in den letzten Jahren immer weiter gestiegen sind. Für viele ältere Menschen reicht die Rente nicht und sie müssen zu einer Tafel gehen, um dort umsonst Essen zu bekommen.*

*Sie entwickeln die Idee, dass es auf nationaler Ebene ein Mindestrentenniveau geben muss, das ausreicht die Grundlagen wie Essen und Wohnung zu finanzieren und darüber hinaus noch 250€ im Monat, mit denen sie am kulturellen Leben teilhaben, oder auf einen Urlaub sparen.*

*Auf der lokalen Ebene wollen sie die Arbeit der Tafeln unterstützen und ausbauen, ihnen ein Gebäude zur Verfügung stellen, das täglich geöffnet hat und wo arme Menschen Unterstützung bekommen.*

*Beispiel 2: eine Gruppe hat das Thema Klima. Auf nationaler Ebene fordern sie ein Tempolimit, auf lokaler Ebene setzen sie sich für den Bau eines Windparks ein.*

- 3) Danach stellen die Gruppen nacheinander ihre Themen und ihre Positionen vor und nennen ihren Vorschlag für den Parteinamen.  
Die Personen, die gerade nicht vorstellen, sollen ihre Gedanken zu den vorgestellten Positionen und Meinungen auf einem Extra-Zettel notieren. Das ist sehr wichtig, für die weitere Entwicklung des Hörspiels. Die Zettel werden sofort von der Leitung eingesammelt.
- 4) Nachdem alle Gruppen vorgestellt haben, wird über einen gemeinsamen Parteinamen abgestimmt. Hierbei ist eine Zweidrittelmehrheit erforderlich.

## 4. Vorbereitung des Hörspiels (Tag 1 / Tag 2)

- 1) Reden Sie mit den TN über Hörspiele oder Podcasts und deren Erfahrungen. Welches Hörspiel hat ihnen gut gefallen und warum?
- 2) Überlegen Sie gemeinsam am Flipchart oder White Board, was wichtig für ein Hörspiel ist. Sie sollten diese oder ähnliche Punkte dabei rausbekommen:
  - ☒ Skript, Drehbuch, Texte
  - ☒ Rollen, Sprecher/\*in
  - ☒ Hintergrundgeräusche
  - ☒ Technik, Mikrofon, Hörspielstudio, Computer zum bearbeiten
  - ☒ Regie
  - ☒ Design
- 3) Motivieren Sie die TN alle, die Chance zu nutzen, in ein Mikrofon zu sprechen. Erklären Sie nochmal, dass sie beim Hörspiel alles hörbar machen, zum Beispiel ein Lächeln oder einen Ortswechsel. Hilfreich kann dabei ein\*e Sprecher\*in sein, die dies erklärt (als XY das hörte begann sie zu lächeln, XY rannte schnell nach Hause).
- 4) Erklären Sie den TN jetzt das **Szenario des Hörspiels:**

*Eine Gruppe von Personen (Freund\*innen, Schüler\*innen, Familie) weiß nicht, wen sie wählen soll, hat bestimmte Vorstellungen und geht am Samstag in die Stadt und landet an einem Wahlstand, der von ihren TN gegründeten Partei. Dort kommt es zu einem Gespräch über die vier erarbeiteten Themen. Am Ende des Tages hat die Personengruppe mehr Klarheit und weiß jetzt besser, wen sie wählen, oder gerade nicht wählen wird.*

- 5) Sie müssen jetzt mit der Gruppe einige wichtige Entscheidungen treffen:
  - ob sie einen oder zwei Sprecher\*innen haben, die durch die Geschichte führen
  - was für eine Personengruppe aus vier Personen sie zum Wahlstand kommen lassen;
  - wer die vier Positionen als Politiker\*innen am Wahlstand vertreten kann
  - wer sich hauptsächlich um die Technik und Hintergrundgeräusche kümmert
- 6) Legen Sie jetzt die Rollen fest:
  - 1-2 Sprecher\*innen
  - 4-5 Personen, die zum Wahlstand kommen, sie müssen auch nicht gemeinsam kommen, aber wichtig ist, dass sie sich vor und nach dem Besuch des Wahlstands austauschen oder wir zumindest ihre Gedanken erfahren (Gruppe Wahlstand)
  - 4 Personen, die die Positionen der Politiker\*innen vertreten (Gruppe Politik)
  - 2 Personen, die Technik machen (Gruppe Technik)

- a. Arbeiten Sie jetzt wieder in Kleingruppen. Zwei Gruppen sollen Texte entwickeln, eine Gruppe bekommt eine technische Einführung.
- b. Die Gruppe Wahlstand entwickelt für sich eine Minibiografie mit fünf Punkten (Schüler\*in, 14 Jahre, wohnt mit einem Bruder bei ihrem Vater, fährt Skateboard und möchte die Welt verbessern). Im Anschluss schreiben sie ihre Vorstellungen am PC und Fragen zu den vier ausgewählten Positionen als Dialog mit den anderen Gruppenmitgliedern auf. Entweder überlegen alle zusammen oder zwei Untergruppen, die unabhängig voneinander zum Wahlstand kommen.  
Sobald die Fragen an die Politiker\*innen formuliert sind, geben sie diese an die entsprechenden Politiker\*innen weiter
- c. Die Gruppe Politik fasst ihre Positionen zu einer kleinen Rede zu einem Thema zusammen und schreibt sie am PC auf. Im Anschluss sollen sie ebenfalls am PC die Fragen der Personen zu ihrem Thema beantworten.  
Außerdem sollen sie gemeinsam überlegen, was am Wahlstand noch zu tun ist (gibt es Getränke, Luftballons, Kugelschreiber, wie sieht der Wahlstand aus...) und eine kleine Szene dazu entwickeln, wie sie den Wahlstand aufbauen oder andere Dinge vorbereiten.
- d. Die Technikgruppe tut sich mit den Sprecher\*innen zusammen und bekommt eine Technik-Einführung und eine kurze Einführung ins Programm und macht erste Aufnahmetests (siehe Punkt 5 – Aufbau des Hörspiels). Benutzen Sie dafür einfache Zungenbrecher. Die Technikeinführung soll so gut sein, dass die Techniker\*innen ihr Wissen jederzeit weitergeben können. Sie haben jetzt Zeit zu üben.
- e. Die zwei Sprecher\*innen besorgen sich die Kurzbiografien der Personen, die zum Wahlstand kommen und ein paar Bilder vom Wahlstand der Politiker\*innengruppe. Aus den Informationen entwickeln sie einen kleinen Text und schreiben ihn am PC.
- f. Alle Texte werden in einer Cloud (oder auf einem USB-Stick) gespeichert und zu einem Dokument zusammengefügt, das sie ab jetzt Skript, oder Drehbuch nennen können.
- g. Lesen Sie das Drehbuch mit verteilten Rollen und achten Sie darauf, dass alles schlüssig ist. Ergänzen Sie gemeinsam, wenn nötig, Passagen und füllen sie diese mit Inhalt oder kürzen Sie Texte, wenn viele leere Worte enthalten sind. Sobald der Text endgültig fertig ist, ermutigen Sie die TN den Text in Kleingruppen zu üben.
- h. Füllen Sie jetzt gemeinsam den Aufnahmeplan (Whiteboard/Flipchart) bis zum Ende aus, so dass alle TN eine Aufgabe haben und legen Sie die Reihenfolge fest, in der Sie aufnehmen wollen.

**Wenn Sie dies alles geschafft haben, sollte bereits der zweite Tag vorbei sein. Sie haben jetzt alles organisiert, um am 3. Tag den Aufnahmeplan umzusetzen.**

## **5. Aufbau des Hörspiel Studios und technische Einweisung** **(Tag 3)**

- 1) Stellen Sie den Wäscheständer auf den Tisch.
- 2) Bauen Sie das Mikrofon auf, stellen sie es in dem kleinen Ständer auf den Tisch unter den Wäscheständer.
- 3) Verkabeln Sie Mikrofon und Kopfhörer. Einen Kopfhörer bekommt die Person, die die Aufnahme am Computer startet, den zweiten die Person, die einsprechen soll.
- 4) Decken Sie nun den Wäscheständer von allen Seiten ab, so dass fast kein Licht mehr in die Kabine fällt. Umso dunkler es in der Kabine ist, umso besser wird ihre Aufnahme.
- 5) Legen Sie die Kopflampe in der Kabine bereit. Benutzen Sie keine Handies als Taschenlampe, diese führen oft zu Störgeräuschen.
- 6) Verkabeln Sie alles mit ihrem Computer und starten Sie diesen. Stellen Sie bei den Optionen für die Aufnahme die Qualität auf WAV in CD-Qualität, d.h. 44,1 KHz bei 16 bit.
- 7) Machen Sie dann einige Testaufnahmen und achten Sie darauf, dass die Stimmen nicht zu leise und nicht zu laut aufgenommen werden.
- 8) Die Sprecher\*innen sollen möglichst nah an das Mikrofon gehen und versuchen deutlich zu sprechen. Wenn Sie hier sorgfältig arbeiten, spart ihnen das viel Arbeit beim Schnitt.
- 9) Die TN der Technikgruppe müssen bis hierhin alles verstanden haben, damit sie später selbstständig arbeiten können und auch den anderen TN eine Einweisung geben können.**
- 10) Die Technikgruppe muss ebenfalls wissen, wie geschnitten, gelöscht und gespeichert wird.
- 11) Wenn alle Rollen für das Hörspiel vergeben sind, benennen Sie die Spuren (so heißen die Dateien in Audio-Schnitt-Programmen, die als wellige Kurve sichtbar sind) entsprechend, damit Sie später den Überblick behalten (Spur 1 wird zu Sprecher\*in 1 u.s.w.).
- 12) Benennen Sie zwei weitere Spuren in Hintergrundgeräusche 1 und 2. Dies ermöglicht Ihnen den gleichen Hintergrundsound mehrmals zu benutzen. Falls Ihr Sound zu kurz ist, setzen Sie ihn in die obere Spur und faden ihn am Ende aus. In der zweiten Hintergrundspur beginnt der Sound mit einem Fade-In, wenn der obere Sound mit einem Fade-Out endet, so dass Spur 2 den Sound von Spur 1 weiterspielt. Damit können Sie unendliche Hintergrundsounds erzeugen.

## **6. Hinweise zu den Tagen 3 bis 5**

- Ab dem Morgen des 3. Tages sind Sie voll im Prozess und leiten mit Ihrem Team die Kleingruppen an, die im besten Fall selbstständig arbeiten. Bieten Sie Unterstützung an und besprechen Sie den Aufnahmeplan und beginnen ihn umzusetzen.
- Besprechen Sie am Morgen des 4. Tages mit der Gruppe, was noch zu tun ist. Setzen Sie weiter den Aufnahmeplan um. Zwischendurch sollte die Technikgruppe die Audiospuren bearbeiten (s.u.), denn Ihr Ziel ist, am nächsten Tag das Hörspiel gemeinsam zu hören.
- Am 5. Tag sollte das Hörspiel endgültig fertig werden. Alle TN sollen ein Exemplar bekommen.

### **Tipps für Tag 3 bis Tag 5:**

- 🔗 Achten Sie dabei darauf, dass alle Tonaufnahmen in einem Projektordner gespeichert sind, und sinnvolle Namen haben, nicht rec.2021.01010000834x, sondern nehmen Sie en Rollennamen und die entsprechende Nummer aus Ihrem Aufnahmeplan.
- 🔗 Achten Sie darauf, dass Atmosphären und Hintergrundgeräusche gesammelt werden, unterstützen Sie wenn nötig. Achten Sie darauf, dass wirklich jede Szene ein Geräusch hat.
- 🔗 An den letzten beiden Tagen, stellen Sie das Hörspiel mit den TN fertig, achten Sie darauf, dass alles in der richtigen Reihenfolge ist und nichts fehlt. Bitten Sie 1-2 TN darauf zu achten.
- 🔗 Stellen Sie sicher, dass alle TN am Ende das fertige Produkt bekommen, entweder durch USB-Sticks, Emails, eine Cloud, damit sie es ihrer Familie und Freund\*innen zeigen können.
- 🔗 Sorgen sie dafür, dass immer alle TN etwas zu tun haben; vergeben sie die folgenden Arbeitsaufträge

### **Aufgaben für KG die bereits fertig sind:**

- 🔗 Text üben
- 🔗 Zungenbrecher suchen und üben
- 🔗 Anderen KG helfen
- 🔗 Technik-Einführung, danach evtl Spuren reinigen oder anpassen
- 🔗 Cover gestalten (Evtl Fotos machen, Schrift und Bilder bearbeiten....)
- 🔗 Dokumentation für Social Media, eine Projektvorstellung, Presse (Fotos machen, Projekttagbuch führen)
- 🔗 Datenschutzerklärung nicht vergessen.
- 🔗 Legale Musik für den Hintergrundsound suchen

## **7. Bearbeiten des Hörspiel**

Sie haben als Gruppe viele Audiodateien aufgenommen, die sie hoffentlich sinnvoll benannt und gespeichert haben, sonst müssen sie jetzt sortieren.

- 1) Schließen sie einen Beamer an den Schnitt-PC an und lassen Sie die Gruppe beim ersten Schnitt teilhaben, so dass alle sehen können, was am PC passiert.
- 2) Jetzt müssen Sie die Spuren säubern und angleichen. Säubern meint, „öhms“ und „ähhs“ wegschneiden, sowie lautes Luft holen. Angleichen bedeutet, die Lautstärken der Sprecher\*innen sollen ähnlich sein, so dass alles gut verständlich ist.
- 3) Erklären Sie (oder die Technikgruppe) genau, was dabei zu tun ist.
- 4) Alle TN sollen die Möglichkeit haben einmal am PC zu schneiden, ein paar werden das lieber machen, als andere
- 5) Ist eine Aufnahme zu leise, wiederholen Sie diese, wenn sie die Lautstärke nicht genügend erhöhen können.
- 6) Überprüfen Sie, ob alle Hintergrundgeräusche vorhanden sind, wenn nicht nehmen Sie fehlende auf.
- 7) Nun werden die gereinigten und angepassten Soundfiles in einem Projekt chronologisch geordnet. Arbeiten Sie dabei mit ihrem Drehbuch
- 8) Versuchen Sie alle zu beschäftigen, mit den „Aufgaben für KG, die bereits fertig sind“ (s. Punkt 6) oder der Vorbereitung der Präsentation.

Wenn alle Spuren gereinigt und angepasst sind und sie alles in chronologische Reihenfolge gebracht haben, hören sie sich das Hörspiel mit allen TN an.

Fehlt etwas, ist irgendwas unlogisch? Es ist hierbei besonders hilfreich, eine Person zu fragen, die bei der Projektentwicklung nicht dabei war.

Sind alle zufrieden, verteilen sie das Hörspiel an die TN und bereiten sie die Präsentation oder Abschlussdokumentation vor.

**Sie haben es geschafft!!!**



## **9. Wichtige Links:**

Viele wertvolle Infos zum Aufnehmen und Hintergrundgeräusche legal zum Runterladen

<https://www.hoerspielbox.de/>

Ein kostenloses Audiotool zum Bearbeiten der Spuren

<https://www.audacityteam.org/>

Hilfe dazu:

[https://praxistipps.chip.de/audacity-anleitung-und-tipps-fuer-einsteiger\\_42287](https://praxistipps.chip.de/audacity-anleitung-und-tipps-fuer-einsteiger_42287)

Tutorial Audacity:

<https://www.youtube.com/watch?v=9tl8WhznETk>

Viele Zungenbrecher zum Üben vor den Aufnahmen

<https://www.zungenbrecher.org/>

Gestaltung von Cover / Flyer

<https://www.canva.com/>

### **Equipment-Verleih und Kompetenzen im Landkreis OHZ**

<https://www.medienkompetenzzentrum-osterholz.de/medien-und-geraeteverleih/>

Telefon: 04791 930-2251

E-Mail: [medienkompetenzzentrum@landkreis-osterholz.de](mailto:medienkompetenzzentrum@landkreis-osterholz.de)

Zum Autor:

*Benny Kuhlmann arbeitet seit fast 20 Jahren in der freien Jugendarbeit und arbeitet am liebsten in kreativen Projekten, die ein konkretes Ergebnis haben, wie ein Lied, ein Hörspiel, eine Kunstaussstellung, ein Theaterstück oder einen Film.*

*Kontakt: [bennykuhlmann@gmx.de](mailto:bennykuhlmann@gmx.de)*

Planen Sie ein außerschulisches Projekt? Möglicherweise kommt eine Förderung über das Programm Partnerschaft für Demokratie in Frage, melden Sie sich gerne:

<https://www.landkreis-osterholz.de/demokratieleben>

Anleitung zum Hörspielprojekt „Meine Partei“

